

B.R.S. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2024 (As Per Syllabus Year June-2018)
HINDI(FOUNDATION-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न- १ 'ठेस' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न- १ फणीश्वरनाथ रेणु का जीवन परिचय अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न- २ (अ) निम्नलिखित कहावतों में से पाँच कहावतों के अर्थ लिखिए। (०५)
- (१) गागर में सागर भर देना ।
 (२) फूट फूट कर रोना ।
 (३) नौ-दो ग्यारह हो जाना ।
 (४) आँख का अंधा नाम-नयन सुख ।
 (५) नाच न जाने आँगन टेढ़ा ।
 (६) अपने पाँव पर कुल्हाड़ी मारना ।
 (७) आग लगने पर कुआँ खोदना ।
- प्रश्न- २ (ब) जन्मदिन पर मुबारक बाद देता हुआ पत्र अपने भाई को लिखिए। (०४)
 अथवा
- परिश्रम ही पारसमणि है- इस पंक्ति का पल्लवन कीजिए ।
- प्रश्न- २ (क) निम्नांकित परिच्छेद का संक्षेपण कीजिए। (०५)
- हमारे मन की थकावट और ताजगी के लिए हमारी मानसिक स्थिति सबसे अधिक जिम्मेदार है। निराशा हमारी सबसे बड़ी शत्रु है। शारीरिक योग्यता को नष्ट करनेवाला इससे बढ़कर कोई दूसरा शत्रु नहीं है। इसका जहरीला असर इतना भीषण होता है कि महिनों के लगातार परिश्रम की थकावट भी उसका मुकाबला नहीं कर सकती। इसके प्रतिकूल शांत निद्रा से जो ताजगी मिलती है उससे भी इन्द्रियो में स्फूर्ति पैदा हो जाती है।
- प्रश्न- ३ निम्नलिखित संदर्भों में से कौन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या करें। (१४)
- (१) काम करते समय उसकी तन्मयता में जरा भी बाधा पड़ी कि गेंहुअन साँप की तरह वह फूफकार उठता फिर किसी दूसरे से करवा लीजिये काम। सिरचन मुँह जोर है कामचोर नहीं।
 (२) ड्योढी से पर्दा हटने के साथ ही जैसे चौधरी के जीवन की डोर टूट गई।
 (३) मेरे मित्र के साथ घर छोड़कर, भाग आया, उस मालिक ने मारा-सो मर गया।
 (४) मानो दुनिया की बेहयाई ढकने के लिए प्रकृति ने शव के लिए सफेद और ठंडे कफन का प्रबंध कर दिया था।
- प्रश्न- ४ 'सदगति' कहानी में व्यक्त सामाजिक विषमता का चित्रण कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न- ४ 'परदा' कहानी में व्यक्त आर्थिक विषमता।
- प्रश्न- ५ "अपना-अपना भाग्य" कहानी की कथावस्तु। (१४)
 अथवा
- प्रश्न- ५ "दुःखवा में कासे कहूँ" कहानी की कथावस्तु।
